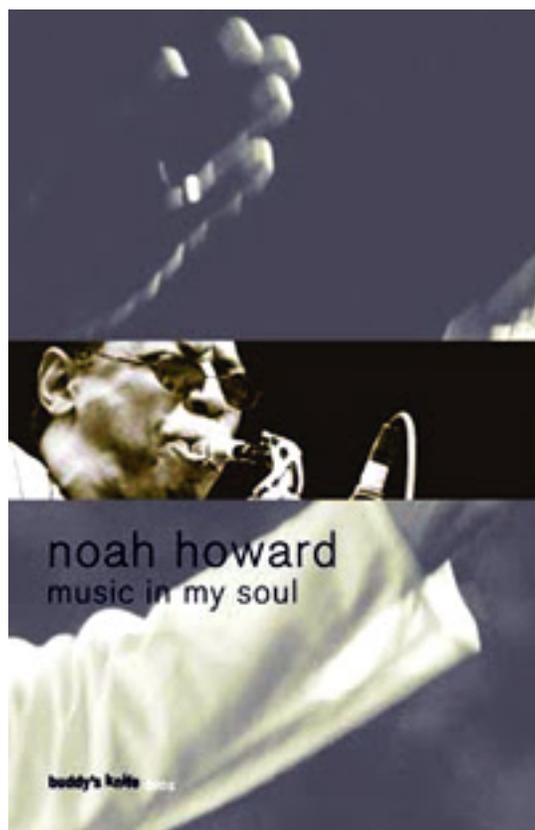


<http://bun.tomajazz.com/2012/01/noah-howard-music-in-my-soul-buddys.html>

2012/01/03

Noah Howard: *Music In My Soul* (Buddy's Knife, 2011)



Aunque en el jazz las biografías están al orden del día no son muchos los músicos de *free* que se han animado a contar su propia historia. El saxo alto Noah Howard, fallecido en 2010, lo hace en *music in my soul* relatando de primera mano lo que las historias del género cuentan. Su origen en Nueva Orleans en una comunidad de color. Su paso por el ejército y el cara a cara con el racismo. Su traslado a L.A., los primeros encuentros con las drogas y la importancia del dinero en la capital del Imperio. Su estancia en Haight Asbury en Frisco y su llegada en los 60 a Nueva York, en donde trató con Sun Ra y John Coltrane y recibió el apadrinamiento de Albert Ayler. Sus desencuentros con el negocio discográfico, la emigración a Europa buscando el respeto que en Estados Unidos se negaba a los músicos de *free* en los 60, la puesta en marcha de su discográfica y negocio de representación de artistas, y sus visitas a África y a Oriente. Todo ello salpicado por anécdotas y testimonios, también por un breve análisis de sus obras, pero sobre todo sazonado con mucho sentido del humor y un enorme amor por la música (no solo por el jazz) y por la vida.

© Pachi Tapiz, 2011

Noah Howard: *Music In My Soul* (Buddy's Knife, 2011)
Reseña publicada en el número 287 de la revista *Ruta 66* (Noviembre de 2011)
Extracto de *Music In My Soul* publicado en
Tomajazz: http://www.tomajazz.com/perfiles/howard_noah-music_in_my_soul.htm